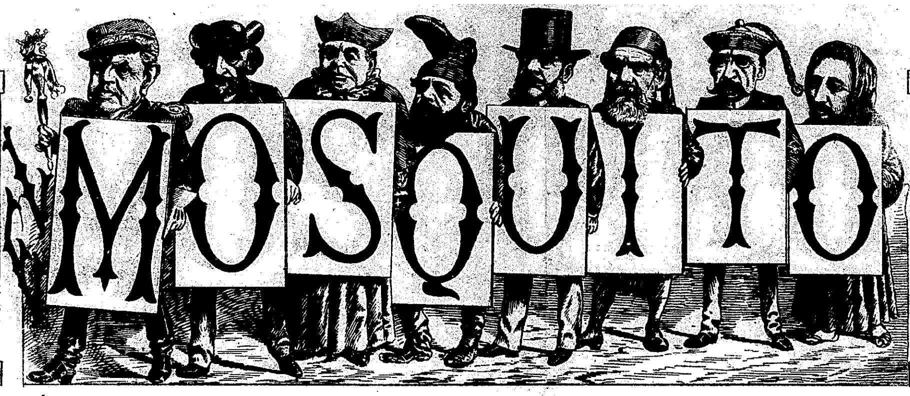
Domingo 26 de Setiembre 1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1238

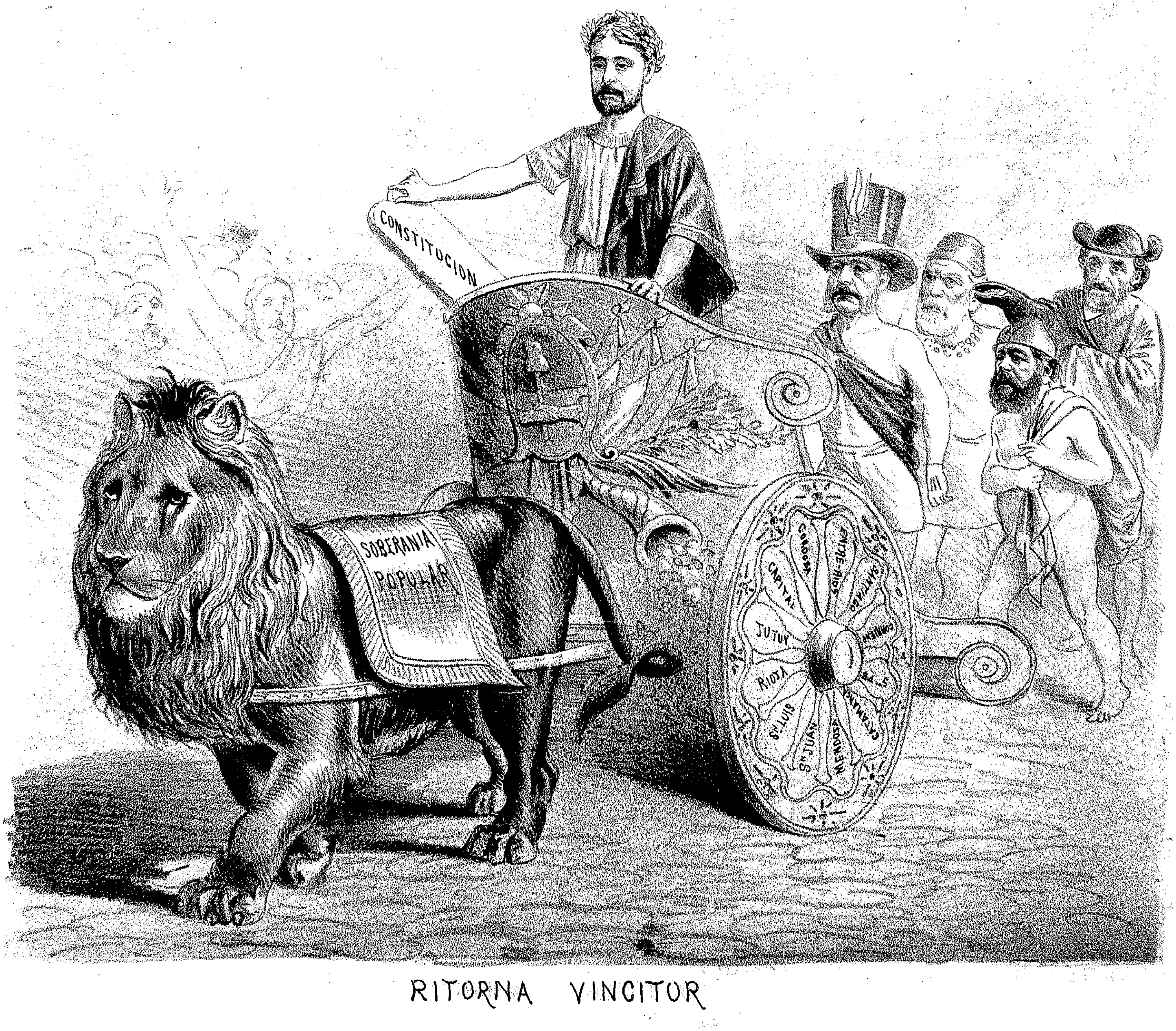
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

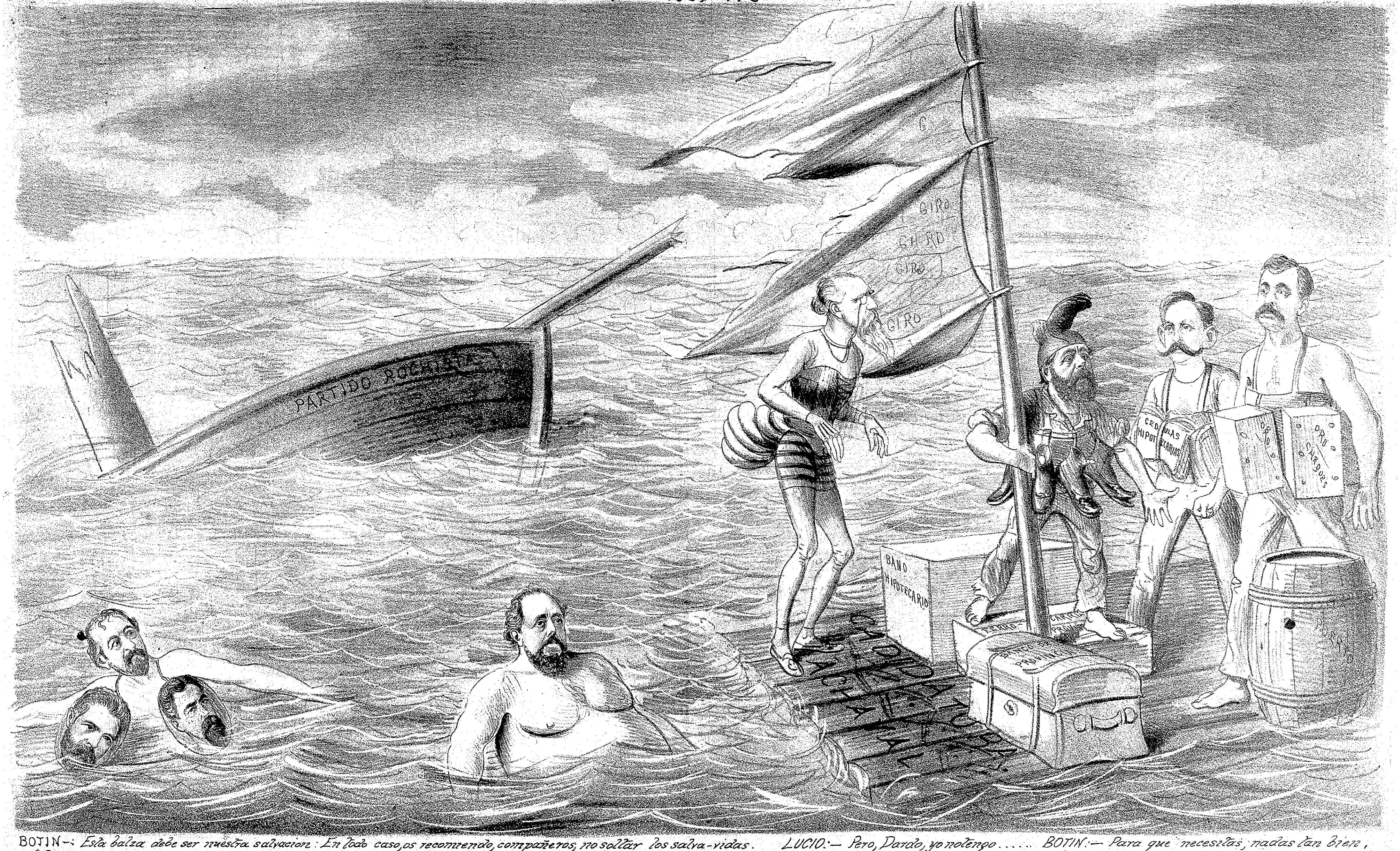
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL



RITORNA VINCITOR



BOTIN—: *Esta balza debe ser nuestra salvacion: En todo caso, os recomiendo, compañeros, no soltar los salva-vidas.* LUCIO:— *Pero, Dardo, yo notengo.....* BOTIN:— *Para que necesitas, nadas tan bien,*
JORGE:— *Yo tampoco no necesito.*

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

M. BILLINGHURT É HIJOS

DE UN HERMOSO TERRENO EN LA CALLE DE SANTA FÉ

ENTRE LAS DE MALAVIA Y SERRANO, FRENTE AL DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA

19 varas 74 cts. de frente por 50 de fondo—De órden de su propietario—Base para la venta $ 10,000 m/n. ó sea 10 nacionales la vara cuadrada

EL DOMINGO 26 DE SETIEMBRE Á LAS 3 DE LA TARDE

Procederemos á vender en público remate, bajo la base de 10,000 pesos m/n. el terreno arriba designado, todo cercado de pared, con verja al frente, compuesto de 19 varas 74 cts. de frente por 50 varas de fondo. Su ubicacion sobre el gran boulevard Santa Fé, con frente á los jardines del Departamento de Agricultura, nos exime de llamar la atencion sobre su importancia, la que aumentará notablemente tan luego como se construyan los edificios proyectados en aquel punto para Colegio Militar y Escuela Naval.

Exigiremos del comprador el 5 por ciento. Por mas datos ocúrrase á nuestro escritorio.

90 — Calle de San Martin — 90

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 26 de Setiembre de 1886

SUELTOS

Sigue la opinion pública ocupándose de *L'affaire* Llambí Compbell. El Doctor en cédulas, como le llama *Fígaro*, está adquiriendo cada dia más fama. Este si que ha sabido sacar el jugo hasta la última gota á la naranga que le dió Botin.

El hipotecador por mayor ha presentado al Gobernador D'Amico su renuncia y pedido que se nombre una comision indagadora de sus actos como Presidente del Banco Hipotecario.

Van á ver que el nene va á salir de esta blanco como nieve.

Entre compadres. . . . .

Figaro, merece un aplauso general por su valiente campaña contra los pillos. Pero los que deben hacerle una manifestacion en regla son los tenedores de cédulas hipotecarias por el inmenso servicio que les hace. ¿Cuál es la garantia de las cedulas? ¿La propiedad hipotecada, no es cierto? ¿Pero si las hipotecas dadas sobre propiedades son superiores al valor intrínceso de estas, que sucederá?

Que las cédulas bajarán forzosamente.

El Director del *Diário*, se ha mostrado en la cuestion con B. Posse muy coquilloso, contra su costumbre. No habia sin embargo, en todo esto, *dequoi fouetter un chat* y toda la charla del *Diário*, no impedirá que el señor Meliton Pañelo, miembro del Directorio del Banco Hipotecario, se ha hecho dar una hipoteca de cien mil nacionales sobre una propiedad que habia comprado algunos meses antes setenta y dos mil. B. Posse habia creido qne don M. Lainez era sócio en este provechoso negocio y parece que se equivocó.

Lo más lindo es que el Lainez en cuestion se defiende como diablo en pila de agua bendita de haber participado á esta brillante operacion y proclama al mismo tiempo la pura y acrisolada honradez del señor Director que la llevó á cabo.

Nadie duda de ella.

¿Qué es lo que no descubriria un ojo imparcial é investigador que pudiera escrudiñar las cuentas y papeles secretos de los dos bancos de la Provincia?

¿Cuánto les cuesta el soberbio boyaso recibido por Botin en la última contienda electoral?.

Esto sabrán él y los frescos nababs Hueyo y Llambí Campbell.

¡Pobre patria, en tales manos!

¡*Quelle dégrigolade* la del partido Rochista! ¿Despues de tanto barullo, de tantos gastos de tantas fanfarronadas, que es lo que le queda? El desprecio de los honrados y la indiferencia pública, esto es el resultado claro y neto de sus operaciones de los dos años pasados.

Ahora si miramos por el lado del Gobierno nacional, tan atacado y calumniado por la prensa subvencionada con el dinero de los bancos provinciales, vemos al Presidente Roca terminando el periodo de su presidencia en medio de la mayor prosperidad y del progreso mas patente. Trabajo hay para todos, ganancias tambien. No se oye á nadie quejarse, el oro baja cada dia mas y un porvenir magnífico se abre para esta tierra.

Amargo es para los vencidos de hoy ver á su excecrable enemigo concluir gloriosamente su gobierno, pero ¡ay! no pueden impedirlo y bastante tienen ya que hacer con lavar su ropa súcia, oh, muy súcia, en familia.

El Mosquito se felicita de haber estado siempre del lado del General Roca, pues tenia razon y los hechos lo prueban claramente.

Por mas que les pese á Botin y Cia. El General Roca bajará del poder con un prestigio que no alcanzó ninguno de los que le precedieron en la presidencia. Ha cumplido con el lema que ha sido el polo de su política. Paz y administracion.

Seguramente que hay mucho que hacer aun, y si no fuese así, rabia le tendria el Dr. Juarez á su antecesor en el alto puesto, pero si comparamos el estado de la República hoy con el de 1880 ¡que diferencia!

El Dr. Juarez ha llegado y tomará de manos del ilustre General Roca, las insignias presidenciales. El Mosquito ha contribuido en la medida de sus débiles fuerzas á su triunfo y no desea otra recompensa que la satisfaccion que le procurara un gobierno fuerte á la vez que progresista bajo el cual continuara la República Argentina siendo lo que es actualmente: el pais mas próspero en la actualidad del mundo entero.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañia Lirica Italiana—Director caballero N. BASSI—Sábado 25 de Setiembre, 7ª funcion de abono—Con la grandiosa ópera del maestro RICARDO WAGNER, 3 actos: — **LOHENGRIN** — Protagonista el tenor ROBERTO STAGNO.

TEATRO NACIONAL

Empresa GRAU-CIACCHI—**Compañia francesa** de opereta y ópera cómica—Sábado 25 de Setiembre de 1886, 12ª funcion de abono y y 68ª del giro artistico por la América del Sud—Primera representacion de la popular opereta bufa en 3 actos del maestro OFFEMBACH:—**LA BELLE HELENE**—El papel de HELENE es desempeñado por Mlle. PREZIOSI.

POLITEAMA ARGENTINO

Compañia Lírica Italiana—Empresa Ciacchi-Rajnori—Maestro Concertador y Director de Orquesta ARNALDO CONTI.—Segunda temporada, 82ª funcion del giro artístico en la América del Sud—Sábado 25 de Setiembre de 1886, 12ª funcion—Beneficio del primer bajo señor FRANCISCO VECCHIONI—**LOS HUGONOTES.**

EDEN ARGENTINO

Sábado 25 de Setiembre de 1886—Representacion Extraordinaria del Ilusionista NOLLET DE WILDEN—Por primera vez en Buenos Aires:—**L'ESCAMOTAGE D'UNE FEMME VIVANTE**—Experiencia que obtiene actualmente en Paris un inmenso éxito.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 — CORRIENTES — 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

OPERETAS FRANCESAS

Repertorio completo de los argumentos de las operetas de la Compania Francesa del Teatro Nacional. Partituras para piano y canto con 40 °/o de rebaja.

247 — CUYO — 247

LIBRAIRIE DE C. PERNON

Hay un gran surtido de **láminas, estampas, grabados,** etc., á precios reducidos.

Tomás Coquel

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE URUGUAY N. 541

FOTOGRAFÍA

WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

---

TEATRO Y MÚSICA

Un gran surtido de partituras para piano y canto, con los argumentos :

Repertorio del Teatro Lirico y Dramático Francés **CON REBAJA**, se vende en La Libreria de C. Pernon, Calle de Cuyo Nº 247. **Venta y compra de libros usados.**

TENEDURIA DE LIBROS

En 20 lecciones se garante aprender completamente, por partida doble ó sencilla, cálculo comercial, caligrafia, etc. El idioma francés se enseña con buena pronunciacion en pocas lecciones por medio de un método especial, precios muy acomodados cursos de noche de 8 á 10 en casa del profesor, calle Victoria núm. 780.

ANNUAIRE DIDOT-BOTTIN

1887 — Édition 90me

Le commerce en général est prévenu que toutes insertions et souscriptions sont reçues pour 1887 jusqu'à la date du 15 Août prochain, à l'Agence Générale

Rue Cuyo 93

NOTA—Tous reçus pour insertions et souscriptions payables d'avance, doivent pour être valables revêtir notre signature

G. B. LOUBET.

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

PARA FOTÓGRAFOS..... { Papeles albuminados, diversas marcas.—Placas secas Monkhoven, de todos tamaños.—Tarjetas para fotografías, diferentes clases.—Papeles sensibles positivos al gelatino, Bromuro de plata.—Carton pelicular Thiebaut, reemplazando la placa seca, para los viajeros.—Cartolinas.—Gelatinos y otros artículos.

PARA DIBUJANTES........... { Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ } Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gilbert.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN